

PROJECTE DIDÀCTIC EL CANT DE LA SIBIL·LA
JUSTIFICACIÓ CURRICULAR
NIVELL PRIMÀRIA

SUMARI

NIVELL EDUCATIU: PRIMÀRIA	
ÀREES DE CONEIXEMENT	FITXES
Ciències Naturals	2
Ciències Socials	1 / 2 / 4 / 10
Educació Artística (plàstica)	3 / 4 / 5 / 6
Educació artística (música)	1 / 3 / 8 / 9 / 10
Llengua catalana i literatura	4 / 7
Matemàtiques	4
Religió	1 / 3

CIÈNCIES NATURALS

FITXA 2	
Àrea de coneixement de les Ciències Naturals	
Objectius específics	<p>1. Iniciar l'activitat científica, utilitzant les diferents fonts d'informació (directes, textos...), fent ús de les noves tecnologies per seleccionar informació, simular processos, com a instruments per aprendre i compartir coneixements i presentar conclusions.</p> <p>7. Estudiar i classificar materials segons les propietats, i observar i fer experiments per entendre les característiques d'alguns fenòmens.</p>
Bloc 3.	Els éssers vius
Del primer al tercer curs	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Els éssers vius i les seves característiques. Descobriments dels principals animals i plantes de l'entorn i les funcions de nutrició, relació i reproducció. – Diferenciació de les parts de les plantes i les seves funcions. Tipus de plantes segons les diferències o les similituds.
Del quart al sisè curs	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Estructura i fisiologia de les plantes. Plantes autòctones de les Illes. La fotosíntesi i la seva importància per a la vida a la Terra. – Interès per l'observació i l'estudi rigorós de tots els éssers vius.
Del quart al sisè curs	
Bloc 3.	Els éssers vius
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Recollida d'informació del tema que s'ha de tractar, fent servir diferents fonts (directes i indirectes). – Desenvolupament d'estratègies per organitzar, memoritzar i recuperar informació obtinguda mitjançant diferents mètodes i fonts. – Tècniques de treball individual.

Bloc 4.	<ul style="list-style-type: none">- La història: el temps històric i la seva mesura.- Les fonts històriques i la seva classificació.
Font: <i>Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).</i> Annex Ciències Naturals	

CIÈNCIES SOCIALS	
FITXA 1 / 2 / 4 / 10	
Àrea de coneixement de Ciències Socials	
Objectius específics	9. Utilitzar la lectura i les tecnologies de la informació i la comunicació per obtenir informació i com a instrument per aprendre i compartir coneixements. Descobrir les possibilitats que ens ofereixen les tecnologies de la informació i la comunicació i aplicar-les habitualment a l'aula.
	10. Participar en l'elaboració i l'avaluació de treballs d'investigació relacionats amb aspectes rellevants de l'entorn social i cultural, amb la conservació del medi i del patrimoni i amb les accions solidàries tant individualment com en grup.
Bloc 1.	Continguts Comuns
Del primer al tercer curs	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament d'estratègies per organitzar, memoritzar i recuperar informació obtinguda mitjançant diferents mètodes i fonts. - Tècniques de treball individual.
Bloc 4.	Les empremtes del temps
Del primer al tercer curs	
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - La història: el temps històric i la seva mesura. - Les fonts històriques i la seva classificació. - Les edats de la història: duració i datació dels fets històrics que les delimiten. Les línies del temps.
Del quart al sisè curs	
Bloc 1.	Continguts comuns

Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Recollida d'informació del tema que s'ha de tractar, fent servir diferents fonts (directes i indirectes). - Desenvolupament d'estratègies per organitzar, memoritzar i recuperar informació obtinguda mitjançant diferents mètodes i fonts. - Tècniques de treball individual.
Bloc 4.	<ul style="list-style-type: none"> - La història: el temps històric i la seva mesura. - Les fonts històriques i la seva classificació.
<p>Font: <i>Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).</i> Annex Ciències Socials.</p>	

EDUCACIÓ ARTÍSTICA (Plàstica)

FITXES 3 / 4 / 5 / 6

Àrea de coneixement de l'Educació Artística (Plàstica)

Objectius específics

4. Desenvolupar la creativitat i expressar-la, preferentment, amb la subjectivitat del seu llenguatge personal, utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic amb la finalitat d'enriquir estèticament les seves possibilitats de comunicació.

5. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.

9. Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori.

Bloc 2.

Expressió plàstica

Del primer al tercer curs

Continguts

. Experimentació sobre les possibilitats plàstiques i expressives d'elements naturals i artificials.

. Construcció d'estructures senzilles.

. Creació d'obres senzilles amb tècniques mixtes segons un procés planificat.

Del quart al sisè curs

Continguts

. Construcció d'estructures i transformació d'espai utilitzant els conceptes bàsics de composició, equilibri i proporció.

. Creació d'obres senzilles amb tècniques mixtes segons un procés planificat.

Font: *Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).*

Annex Educació Artística.



EDUCACIÓ ARTÍSTICA (Música)	
FITXES 1 / 3 / 8 / 9 / 10	
Àrea de coneixement de l'Educació Artística (Música)	
Objectius específics	<p>2. Conèixer, valorar, gaudir i respectar les diferents manifestacions artístiques del patrimoni cultural propi de les Illes Balears i d'altres indrets del món.</p> <p>4. Indagar i experimentar les possibilitats del so, la imatge i el moviment com a elements de representació i comunicació, i utilitzar-les per expressar amb autonomia vivències, idees i sentiments.</p> <p>5. Explorar i conèixer materials i instruments diversos, i adquirir tècniques i codis específics dels diferents llenguatges artístics per utilitzar-los amb finalitats expressives i comunicatives, lúdiques i creatives.</p> <p>7. Conèixer i apreciar críticament algunes de les possibilitats dels mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació en les quals intervenen la imatge i el so, i utilitzar-los com a recursos per observar, cercar informació i elaborar produccions pròpies.</p> <p>9. Planificar i fer produccions artístiques, individualment o cooperativa, assumint diferents rols i col·laborant en la resolució dels problemes que vagin sorgint per aconseguir un producte final satisfactori.</p> <p>10. Participar en situacions de contacte directe amb les obres musicals i plàstiques i conèixer algunes de les professions dels àmbits artístics, actuant de manera correcta i respectuosa i evitant actituds estereotipades o que impliquin discriminació.</p>
Del primer al tercer curs	
Bloc 1.	Escolta
Continguts	<p>. Qualitats del so: timbre, altura, intensitat i durada.</p> <p>. Iniciació en el reconeixement d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de</p>

	<p>la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reconeixement d'instruments originaris i populars de les Illes Balears i d'altres cultures. . Curiositat per descobrir i gaudir d'audicions musicals breus, de diferents estils i cultures, en especial de les Illes Balears. . Respecte i valoració de les pròpies produccions musicals i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i musical, principalment de les Illes Balears.
Bloc 3	La música, el moviment i la dansa
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> . Utilització de la veu, la percussió corporal i els instruments com a recursos per acompanyar textos recitats, cançons i danses. . Pràctica de tècniques bàsiques del moviment i jocs motors, acompanyats de seqüències sonores, cançons i peces musicals, i interpretació de danses senzilles. . Elaboració de produccions musicals senzilles a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Del quart al sisè curs	
Bloc 1	Escolta
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> . Qualitats del so: timbre, altura, intensitat i durada. . Iniciació en el reconeixement d'instruments acústics i electrònics i segons la família, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals. . Reconeixement d'instruments originaris i populars de les Illes Balears i d'altres cultures. . Curiositat per descobrir i gaudir d'audicions musicals breus, de diferents estils i cultures, en especial de les Illes Balears. . Respecte i valoració de les pròpies produccions musicals i de les dels altres, així com del patrimoni cultural i musical, principalment de les Illes Balears.



Bloc 2	Interpretació musical
Continguts	. Notació musical convencional i no convencional.
Bloc 3	La música, el moviment i la dansa
Continguts	. Utilització de la veu, la percussió corporal i els instruments com a recursos per acompanyar textos recitats, cançons i danses. . Pràctica de tècniques bàsiques del moviment i jocs motors, acompanyats de seqüències sonores, cançons i peces musicals, i interpretació de danses senzilles. . Elaboració de produccions musicals senzilles a partir de la percepció sensorial, la imaginació, les experiències, la realitat, les idees i les emocions.
Font: <i>Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).</i> Annex Educació Artística.	
LLENGUA CATALANA I LITERATURA	
FITXES 4 / 7	
Àrea de coneixement de la Llengua catalana i literatura	
Objectius específics	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fer ús de la llengua per participar en diverses situacions comunicatives de l'activitat social i cultural, activament i de manera adequada, aplicant les estratègies, habilitats i normes bàsiques de comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta. 2. Usar de manera eficaç les destreses i habilitats bàsiques de la llengua (escoltar, parlar, llegir i escriure) com a instruments d'aprenentatge, recerca, recollida i processament d'informació, així com per escriure textos propis de l'àmbit escolar. 3. Expressar-se oralment i per escrit, en diferents suports, amb adequació, coherència, cohesió i correcció, segons l'edat, en diverses situacions i contextos de l'àmbit acadèmic, social



	<p>i cultural, per satisfer les necessitats de comunicació i desenvolupar la creativitat, el respecte i l'estètica en l'ús personal del llenguatge.</p> <p>4. Llegir amb fluïdesa i entonació correctes diferents tipus de text adequats a l'edat i utilitzar la lectura com a font per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia correcta.</p> <p>5. Utilitzar la lectura com a font de plaer, aprenentatge i enriquiment personal, fer ús de la biblioteca d'aula i de centre per fomentar l'hàbit lector i apreciar el valor dels diferents textos de la tradició literària.</p> <p>6. Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions formals específiques del llenguatge literari.</p>
Del primer al tercer curs	
Bloc 1.	Comunicació oral: escoltar, parlar i conversar
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensió i valoració dels diferents textos orals de caràcter narratiu, descriptiu, informatiu i instructiu, pròxims a la vida quotidiana dels infants, en diferents suports, captant-ne el sentit global i la idea principal. – Producció de textos orals, en diferents situacions i per a diferents finalitats: narracions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, recitacions, exposicions, presentacions, descripcions, planificació d'experiències de treball en grup, argumentacions, etc., cuidant les característiques formals, estructurals i de contingut de les diferents tipologies de textos orals i aplicant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral. – Escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics o de tradició oral de la literatura de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, rodolins, cançons, embarbussaments, gloses, rondalles, llegendes, etc., i memorització d'alguns d'aquests textos o jocs.



	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatització de textos senzills (narratius) potenciant l'interès de l'alumne per participar en les dinàmiques de grup, adequant l'entonació, el ritme i el volum a les característiques del text. - Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument per millorar la comunicació oral i accedir a informacions diverses.
Bloc 2	Comunicació escrita: llegir
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i interiorització de la relació entre llengua oral i llengua escrita. La lectura com a instrument d'aprenentatge. Consciència fonològica. - Utilització d'estratègies senzilles per analitzar el contingut del text: formulació i comprovació d'hipòtesis, inferència d'informació, consulta del diccionari, relectura, resum de les idees bàsiques dels textos llegits o dels aspectes més destacats. - Comprensió d'informació bàsica en diferents tipus de text: cartells, anuncis, contes, descripcions, notícies, felicitacions, instruccions, poemes, etc., i valoració de la seva funcionalitat. - Reconeixement de textos segons la tipologia: descriptius, narratius, poètics i instructius. - Lectura de textos presentats en qualsevol suport, fomentant-ne l'interès i el gust.
Bloc 3	Comunicació escrita: escriure
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Ús d'estratègies bàsiques de producció de textos. Pla d'escriptura - Utilització guiada de programes o recursos informàtics de processament de textos.
Bloc 4.	Coneixement de la llengua
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: ús de sufixos, paraules sinònimes i antònimes, paraules polisèmiques, paraules simples, derivades i compostes, famílies i camps semàntics, analitzant-ne les formes i



	<p>els significats.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Iniciació en l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument d'aprenentatge en tasques senzilles.
Bloc 5	Educació literària
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – El text literari com a font de comunicació i aprenentatge, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, i com a mitjà d'organització i de resolució de problemes de la vida quotidiana. – Textos literaris i no literaris. Literatura de les Illes Balears. Prosa i vers. El conte, el teatre, la poesia, endevinalles, etc. Recursos literaris: la comparació. – Ús dels recursos de la biblioteca de l'aula i del centre, incloent-hi documents audiovisuals, com a mitjà d'aproximació a la literatura pròpia i general, com a font d'informació i plaer. – Textos propis de la tradició literària popular: textos de tradició oral (llegendes, rondalles, cançons populars, contes, etc.). Textos de gènere narratiu (contes, biografies, autobiografies, novel·la d'aventures, de ciència-ficció, de fantasia). Textos d'altres gèneres (teatre, poesia) adequats als interessos infantils. – Comprensió, memorització i recitació de poemes senzills amb ritme, pronunciació i entonació adequats. – Identificació dels missatges i valors que transmeten els textos. – Dramatització de textos literaris i de situacions de la vida quotidiana pròximes a l'experiència dels infants.
Del quart al sisè curs	
Bloc 1	Comunicació oral: escoltar, parlar, conversar
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Producció de textos orals, en diferents situacions i per a diferents finalitats: narracions, diàlegs, col·loquis, debats, dramatitzacions, recitacions, exposicions, presentacions, descripcions, planificació d'experiències de treball en grup,

	<p>argumentacions, etc., cuidant les característiques formals, estructurals i de contingut de les diferents tipologies de textos orals i aplicant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió i valoració dels diferents tipus de text oral, pròxims a la vida quotidiana dels infants, en diferents suports, captant-ne el sentit global i la idea principal. Textos orals procedents dels mitjans de comunicació i Internet. Textos orals amb sentit irònic, de dobles sentits. Textos de la tradició oral de les Illes Balears. - Escolta i reproducció de textos i jocs lingüístics o de tradició oral de la literatura de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, rodolins, cançons, embarbussaments, gloses, rondalles, llegendes, etc., i memorització d'alguns d'aquests textos o jocs. - Dramatització i representació de textos senzills mostrant interès per participar en les dinàmiques de grup, adequant l'entonació, el ritme i el volum a les característiques del text. - Utilització de les tecnologies de la informació i la comunicació com a instrument per millorar la comunicació oral i accedir a informacions diverses.
Bloc 2	Comunicació escrita: llegir
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Interiorització del text escrit com a font d'informació, d'aprenentatge, de diversió, de comunicació d'experiències i de regulació de la convivència. Consciència fonològica. - Lectura comprensiva. Utilització d'estratègies per comprendre textos escrits: elaboració i comprovació d'hipòtesis, inferències d'informació sobre el text a partir dels coneixements i experiències previs, consulta del diccionari, resum de les idees bàsiques o dels aspectes més destacats, etc. Interpretació dels sentits figurats i dels significats no explícits als textos. - Integració de coneixements i informacions fent ús d'estratègies per



	<p>ampliar i donar sentit als aprenentatges: comparació, classificació, identificació i interpretació, amb una atenció especial a les dades que es transmeten mitjançant els elements gràfics i paratextuals: esquemes, taules, mapes conceptuals i altres il·lustracions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements bàsics del discurs narratiu, poètic i teatral, i aplicació d'aquests coneixements a la comprensió i la interpretació dels textos. Identificació dels elements característics d'alguns tipus de text: concepte, temes, elements formals, elements gràfics (vinyetes, globus, onomatopeies, signes convencionals, etc.) i aplicació a la comprensió. - Participació en jocs lingüístics motivadors que contribueixin al desenvolupament de la comprensió lectora i la memorització de textos llegits en veu alta, fent-ne una lectura fluïda i amb entonació adequada, i en silenci, a partir d'activitats literàries (endevinalles, embarbussaments, acudits, dites i refranys, etc.) i no literàries (sopes de lletres, mots encreuats, jeroglífics, etc.). - Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la localització, selecció i organització de la informació.
Bloc 4	Coneixement de la llengua
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> - Ús adequat de la terminologia gramatical i lingüística. Estructures bàsiques de la llengua: tipus de text i estructura pròpia (narració, descripció, exposició), enunciats (declaratiu, interrogatiu, exclamatiu, imperatiu). - Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: ús de prefixos i sufixos, sigles i abreviatures, paraules sinònimes i antònimes, neologismes i manlleus, arcaïsmes i barbarismes, paraules homònimes i polisèmiques, paraules compostes, primitives i derivades, famílies i camps semàntics, locucions i frases fetes, sentit propi i sentit figurat (...). - Ús de les tecnologies de la informació



	i la comunicació com a instrument d'aprenentatge en tasques senzilles.
Bloc 5	Educació literària
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – El text literari com a font de comunicació i aprenentatge, de plaer, de joc, d'entreteniment, de coneixement d'altres mons, temps i cultures, i com a mitjà d'organització i de resolució de problemes de la vida quotidiana. – Textos literaris i no literaris. Literatura de les Illes Balears. El llenguatge literari i els recursos literaris. Els gèneres literaris: narrativa (conte i novel·la), poesia (síl·labes dels versos, rima, versos i estrofes) i teatre (personatges, acotacions, actes i escenes). Tipus de narrador. Altres gèneres literaris. – Ús dels recursos de la biblioteca de l'aula i del centre, incloent-hi documents audiovisuals, com a mitjà d'aproximació a la literatura pròpia i general, com a font d'informació i plaer. – Textos propis de la tradició literària popular: textos de tradició oral (llegendes, rondalles, cançons populars, contes, etc.). Textos de gènere narratiu (contes, biografies, autobiografies, novel·la realista, d'aventures, de misteri, de ciència-ficció, de fantasia). Textos d'altres gèneres (teatre, poesia) adequats als interessos infantils. – Audició, comprensió, memorització i recitació de diferents textos poètics, adequats a l'edat, amb ritme, pronunciació i entonació adequats, i identificació dels missatges i valors que transmeten aquests textos. – Dramatització de textos literaris i de situacions de la vida quotidiana pròximes a l'experiència dels infants.
<p>Font: <i>Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).</i> Annex Llengua Catalana i Literatura.</p>	

MATEMÀTIQUES	
FITXA 4	
Àrea de coneixement Matemàtiques	
Objectius específics	<ul style="list-style-type: none"> . Utilitzar processos de lectura, reflexió, raonament i estratègies de resolució de problemes, fer els càlculs necessaris i comprovar les solucions. . Conèixer l'existència d'algunes unitats i aparells de mesura tradicional a les Illes Balears.
Del primer al tercer curs	
Bloc 3	Mesura
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> . Mesura del temps: unitats de mesura (dia, setmana, any) i lectura en rellotges analògics i digitals (hores, mitges hores, quarts i minuts).
Del quart al sisè curs	
Bloc 3	Mesura
Continguts	<ul style="list-style-type: none"> – Mesures tradicionals de les Illes Balears. Mesura del temps: – Unitats de mesura del temps i les relacions entre aquestes.
Font: <i>Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014).</i> Annex Matemàtiques	

RELIGIÓ

FITXA 1 / 3**Àrea de coneixement Religió****Objectius específics**

No consten a l'Annex Religió del *Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014)*.

De primer a tercer curs**Bloc 3****Jesucrist, compliment de la història de la Salvació****Continguts**

- Déu escull Maria perquè el Seu fill es faci home (2n curs).
- L'Advent, espera del compliment de la promesa de salvació (2n curs).
- El Nadal: naixement del Salvador (2n curs).

Font: *Currículum d'Educació Primària (18 de juliol Decret 32/2014)*.
Annex Religió